

# On tente un truc !

Collectif Merci LaRattrape

*Des portés acrobatiques, du jonglage, et « on verra bien ».*

*On tente un truc, c'est l'occasion de se réinventer et d'essayer, de se tromper et de se louper, d'exploser ou de briller.*

*C'est quatre jeunes artistes de cirque qui bougent, sautent, surmontent, échouent.*

*Ça bouge et ça se transforme, dans une forme éphémère.*

*C'est selon l'humeur du moment, c'est le fruit de la dernière recherche, ça s'adapte aux circonstances.*

*Vous ne savez toujours pas à quoi vous attendre ?  
Nous non plus.*



## *Histoire du projet*

*Issus de la même formation au CRAC de Lomme, nous nous connaissons depuis 2013. Depuis notre rencontre, nous avons régulièrement travaillé ensemble, mais nous n'avions pas le temps de nous consacrer à cela sérieusement.*

*En 2020 et notamment avec l'arrivée du Covid, les projets changent et nous commençons donc réellement à travailler ensemble. De nombreuses envies nous habitent, et rencontrer le public régulièrement afin de les éprouver en est une.*

*Nous nous voyons donc régulièrement afin de rechercher, essayer, s'entraîner, tester des formes d'écriture... Parfois laboratoire, parfois séance technique, parfois réflexion à la table, ces moments se veulent riches en rencontres, apprentissages et partages.*



## Le projet

*Nous sommes en train de nous créer un vocabulaire et un travail commun.*

*Fort imprégné des portés acrobatiques et du jonglage, il est plus largement un vecteur de nos émotions.*

*Nous avons envie de le partager, sous pleins de formes différentes pour continuer à le brasser, à tourner dedans et autour, à explorer et tenter, et ne pas déjà commencer à nous figer.*



## Le fond

*Nous sommes des amoureux du cirque, de son monde et ses valeurs.*

*Nous attachons une importance à ce que nos recherches incluent une forte dimension technique, mais elles partent toujours d'un concept, d'un principe physique ou d'une émotion. En effet, nous souhaitons que nos prouesses viennent colorer des moments déjà forts. Il s'agit pour nous de faire vivre au public un moment particulier, et non pas de venir pour impressionner.*

*Au service d'un partage franc et sensible, notre écriture est imprégné d'une complicité forte et d'une teinte burlesque.*

## La forme

*Ce projet ayant dans son essence même la volonté de se transformer, se modifier, il n'a évidemment pas de forme et de durée définies. En extérieur, intérieur, sur du gazon ou du béton, nous n'avons pas non plus de contraintes pré-définies.*

*Par ailleurs, nous sommes également autonome en son.*

*Il peut se déplacer, être joué plusieurs fois par jour, ou encore s'éloigner d'une forme de spectacle pour se tourner vers une animation.*

*L'important pour nous est de partager un moment avec le public.*

