Curriculum Vitae artistique

Lucien Coignon, Jongleur

Contacts : luciencoignon@yahoo.fr 06 99 07 14 60

- Intègre la formation préparatoire au CRAC de Lomme en septembre 2015 avec la spécialité jonglage.
- Intègre la formation artistique au CRAC de Lomme en septembre 2016 pour une durée de trois ans.
- Durant cette formation, il suit de nombreux stage de jongerie notamment avec Johan Swartvagher, Jean Daniel Fricker, Mikel Ayala, Nicanor De Elia, Maksim Komaro, Gaëlle Biselach...
- En 2016-2017, prend part à la création du spectacle de promotion de première année au sein du CRAC sous la direction artistique et chorégraphique de Jean-Pierre Douterluigie.
- En 2017, participe à l'acte 2 de « Monument en partage » au sein du collectif Protocol, dans le quartier de la Courneuve à Paris.
- En 2017-2018 participe au processus de création du spectacle « Graff de Cirque » dans le cadre de la création collective de deuxième année au CRAC de Lomme. Ce travail est réalisé sous le regard et la direction de la cie Escale et sera jouée dans le cadre du festival « les Turbulentes » ainsi qu'au festival « Constellations Imaginaires »
- Durant l'année 2018, il travaille à la création du spectacle « la petite vie » en collaboration étroite avec Macarena Gonzalez Neuman, équilibriste et contorsionniste ayant terminer sa formation au CRAC en 2018. Ce travail se fait avec le regard complice de Renaud Roué, jongleur de la cie « Première intention » est seras présenté dans le cadre de la « Nouvelle vague » au sein du festival « La plage des six pompes » en Suisse en aout 2018.
- En avril 2019, il intègre la compagnie SCRATCH dans le cadre d'une reprise de rôle sur le spectacle « Split »
- En 2018-2019, il, crée avec Milan Galy, jongleur balles, un numéro en duo de jonglerie qui seras joué notamment au « Cabaret des 30 ans » du festival la piste aux espoirs à Tournai en Belgique. Ce numéro sera également joué en juin 2019 au festival « Le Mans fait son cirque »
- En 2019, participe au projet de création de la cie Circographie avec des semaines de laboratoires et de créations qui se poursuivent en 2019-2020. Ce projet est mené avec les regards partagés de Milan et de Asaf More qui en assure la direction artistico-chorégraphique.
- En 2019, il crée un numéro en solo dans le cadre de son projet de sortie d'école. Cette forme, « Fluance », est travaillé avec le regard technique, dansé et vocal de Thomas Decquidt. Elle seras présenté au festival « Les Tubulentes » en Mai 2019.